

**Νομικό
και Θεσμικό πλαίσιο**

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ

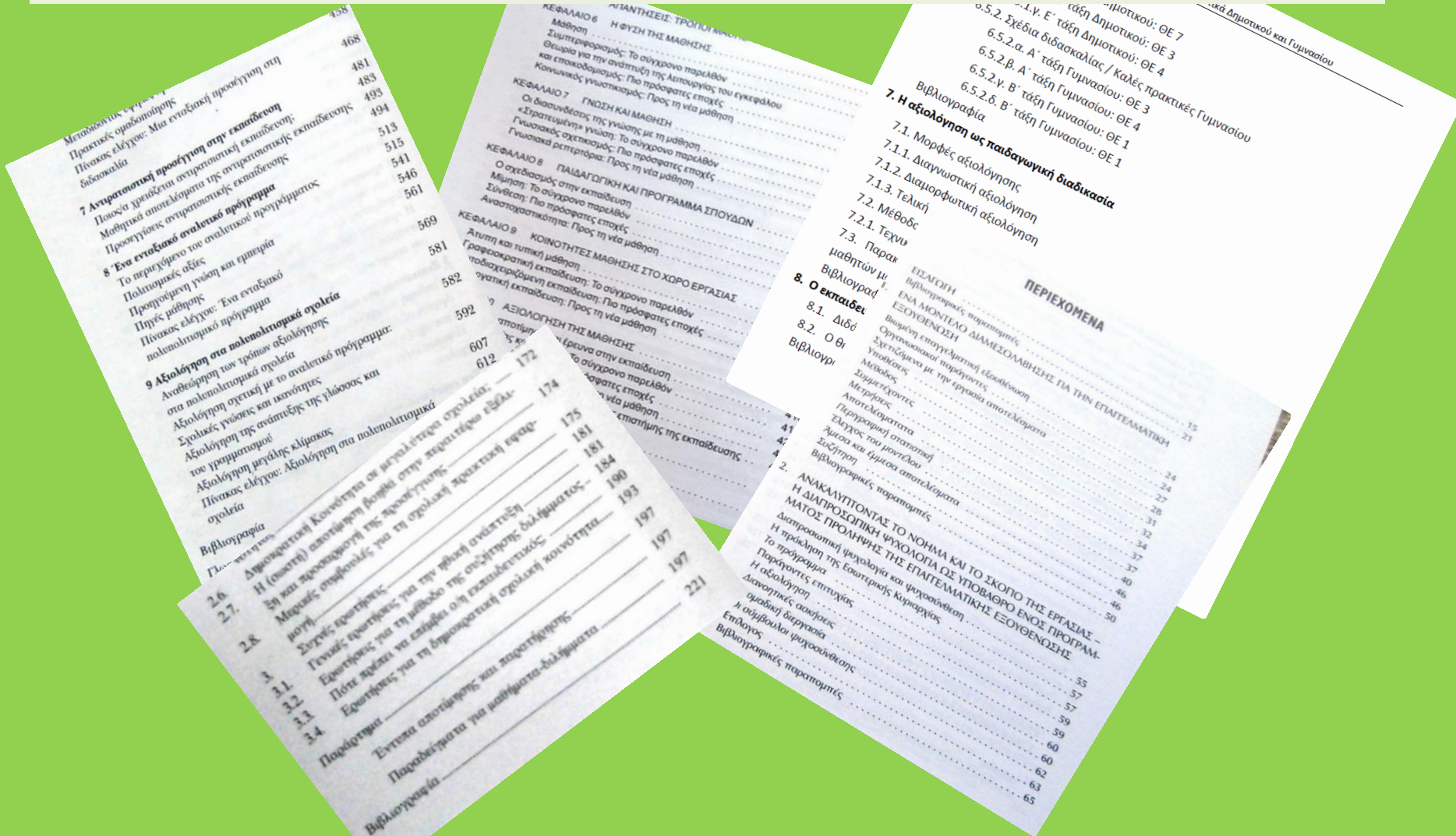
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

**Αξιολόγηση:
Μέσο και διαδικασία**



Ακολουθήσαμε το παράδειγμα των βιβλίων: η αξιολόγηση στο τέλος. Λίγο πριν τη βιβλιογραφία.

ΌΜΩΣ είναι διαρκής διαδικασία επαγρύπνησης.



- 6.5.1.α. Γ' τάξη Δημοτικού: ΘΕ 7
- 6.5.1.β. Δ' τάξη Δημοτικού: ΘΕ 3
- 6.5.1.γ. Ε' τάξη Δημοτικού / Καλές πρακτικές Γυμνασίου
- 6.5.2. Σχέδια διδασκαλίας / Καλές πρακτικές Γυμνασίου
- 6.5.2.α. Α' τάξη Γυμνασίου: ΘΕ 4
- 6.5.2.β. Β' τάξη Γυμνασίου: ΘΕ 1
- 6.5.2.δ. Β' τάξη Γυμνασίου: ΘΕ 1

Βιβλιογραφία

7. Η αξιολόγηση ως παιδαγωγική διαδικασία

- 7.1. Μορφές αξιολόγησης
 - 7.1.1. Διαγνωστική αξιολόγηση
 - 7.1.2. Διαμορφωτική αξιολόγηση
 - 7.1.3. Τελική αξιολόγηση
- 7.2. Μέθοδοι και τεχνικές αξιολόγησης
 - 7.2.1. Τεχνικές αξιολόγησης την πρόοδο του θρησκευτικού μαθητή
 - 7.3. Παρακολούθημα των μαθητών μας

8. Ο εκπαιδευτικός του ΜτΘ

- 8.1. Διδάσκοντας Θρησκευτικά στο Δημοτικό Σχολείο
- 8.2. Ο θεολόγος της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

- 6. Υλοποιώντας το Πρόγραμμα Σπουδών: Δειγματικές εφαρμογές
 - 6.1 Διδακτικές προτάσεις για την Α' Λυκείου
 - 6.2 Διδακτικές προτάσεις για την Β' Λυκείου
 - 6.3 Διδακτικές προτάσεις για την Γ' Λυκείου
 - 6.4 Δειγματικά σχέδια διδασκαλίας

7. Πλαίσιο και στοιχεία αξιολόγησης με βάση το νέο Πρόγραμμα Σπουδών

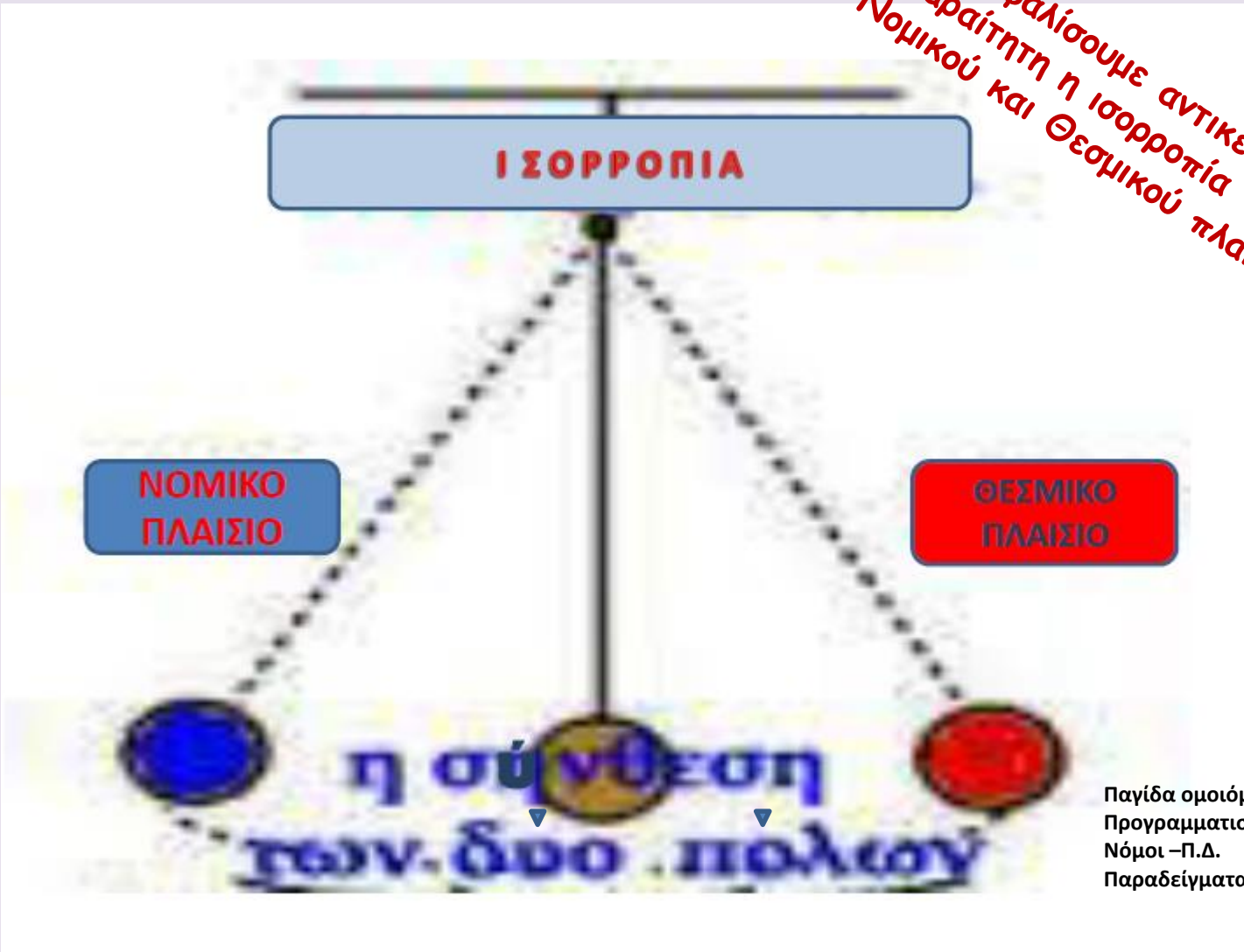
8. Βιβλιογραφία

και στους Οδηγούς Σπουδών το ίδιο



Διαδικασία Αξιολόγησης.

Για να εξασφαλίσουμε αντικειμενικότητα, είναι απαραίτητη η ισορροπία του Νομικού και Θεσμικού πλαισίου.



Παγίδα ομοίμορφου Προγραμματισμός Νόμοι -Π.Δ. Παραδείγματα

Να προσεγγίζουμε με σύννομο τρόπο
τα εκπαιδευτικά ζητήματα,
διατηρώντας ισορροπία
ανάμεσα στο απρόσωπο της γραφειοκρατίας
και στα προσωπικά ζητήματα που ανακύπτουν.
Διδάσκουμε Μαθητές όχι απλώς Μαθήματα.

Κάθε Νόμος συνιστά πλαίσιο
δικαίου, αλλά δε διεκδικεί και το
αλλάθτο.
Οι τροπολογίες και οι
νομοτεχνικές βελτιώσεις
είναι λειτουργικές
και σε πολλές περιπτώσεις
αναγκαίες.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Τεύχος Πρώτο
Αρ. Φύλλου 226
22 Δεκεμβρίου 1994

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΕΔΡΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

407. Τροποποίηση διατάξεων του Ταμείου Προνοίας Δημοσίων Εργαζομένων στο Τμήμα Γεωργικών Βιομηχανιών του Γεωργικού Πανεπιστημίου Αθηνών και καθορισμός του ετήσιου ποσού τους Κανονισμού

ΠΡΟΕΔΡΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

409. Αρμόδιση μαθητών του Γυμνασίου

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Τεύχος Δεύτερο
Αρ. Φύλλου 2906

Τα παιδαγωγικά χαρακτηριστικά των (μετεφηβικών) μαθητών την προγενέστερη γνώση και τα μαθησιακά επιτεύγματα τους, τις εμπειρίες που κομίζουν από το περιβάλλον στο οποίο ζουν και επιπλέον τις προαδελφικές και τις ιδιαίτερες ανάγκες τους στο μαθησιακό πεδίο του Μαθήματος των Εθνογεωγραφικών (ΜΓΕ).

Το πλαίσιο οργάνωσης, τις παιδαγωγικές αρχές του εκπαιδευτικού προσανατολισμού καθώς και το σύστημα αξιολόγησης του Λυκείου.

Τον εκπαιδευτικό προσανατολισμό και την ανάπτυξη των περιεχομένων του νέου ΠΣ στα Εθνογεωγραφικά Δημοτικού και Γυμνασίου.

Την επικρατούσα τοπική βιοοικονομική παραγωγή, ως θεμελιώδη πυλώνα του Εθνογεωγραφικού γραμματισμού των μαθητών και το ευρύτερο βιοοικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο το οποίο την περιβάλλει.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Τεύχος Πρώτο
Αρ. Φύλλου 126

ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 126
20 Ιανουαρίου 1995
για διδακτικά βιβλία και τη δομή της αγωγή του Γυμνασίου

Τύσεων δ, ε και η της παρ. 1 του Ν. 1567/1985 (δελτίο 396/2011 «Εφημερίδα της Κυβερνήσεως» 4/1/1975).

1. Το μαθήτριο α υπο-βληθεί στην Οργάνωση του Γυμνασίου (Αρμόδια Οργανισμός).

2. Το μαθήτριο β (Αρμόδια Οργανισμός).

3. Το μαθήτριο γ (Αρμόδια Οργανισμός).

4. Το μαθήτριο δ (Αρμόδια Οργανισμός).

5. Το μαθήτριο ε (Αρμόδια Οργανισμός).

6. Το μαθήτριο ζ (Αρμόδια Οργανισμός).

7. Το μαθήτριο η (Αρμόδια Οργανισμός).

Η δική μας εποχή
έχει το προνόμιο της διαβούλευσης.

Πολλαπλότητα τρόπων αξιολόγησης: ανιχνεύεται και σε προγενέστερους Νόμους.

Η αξιολόγηση δεν αναφέρεται μόνο στην επίδοση του μαθητή στα διάφορα μαθήματα, αλλά και σε άλλα χαρακτηριστικά του, όπως είναι η προσπάθεια που καταβάλλει, το ενδιαφέρον του, οι πρωτοβουλίες που αναπτύσσει, η δημιουργικότητά του, η συνεργασία του με άλλα άτομα και ο σεβασμός των κανόνων λειτουργίας του σχολείου.

Π.Δ. 126/2016 ΓΥΜΝΑΣΙΟ
Π.Δ. 46/2016 ΛΥΚΕΙΟ

Η αξιολόγηση δεν αφορά μόνο τους Μαθητές αλλά κυρίως τους Εκπαιδευτικούς.
[Ν. 1566/1985: θέτει το γενικό πλαίσιο καθηκόντων δικαιωμάτων].

Όχι μόνον ποια ύλη θα καλύψουμε,
αλλά τι θα ανακαλύψουμε.

Διαπίστωση: 

Η εργασία μας αξιολογείται μακροπρόθεσμα.
Δεν είναι παραχωγή μετρήσιμων αγαθών...

Αναγκαία η λογοδοσία, ώστε να δίδεται
η πραγματική εικόνα για το έργο μας.

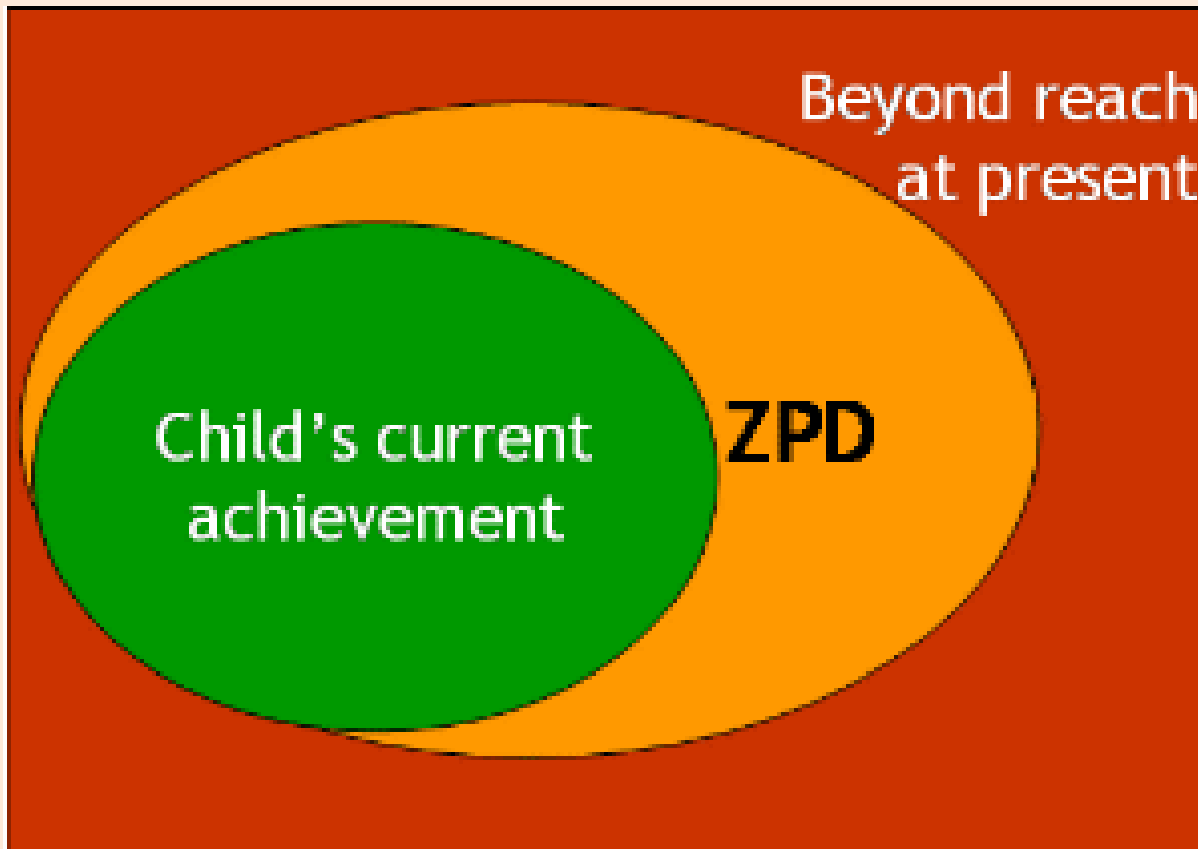
Schools must speak for themselves

Στην εποχή μας η μόνη σταθερά, είναι η σταθερότητα της αλλαγής.



Κώνος της μάθησης

Μετά από δύο εβδομάδες, συνήθως θυμόμαστε		Φύση της εμπλοκής
Το 90% από όσα λέμε και κάνουμε	Εφαρμογή στην πράξη	Ενεργητική
	Προσομοίωση της πραγματικότητας	
	Εκτέλεση μιας θεατρικής παρουσίασης	
Το 70% από όσα λέμε	Ομιλία	
	Συμμετοχή σε μια συζήτηση	
Το 50% από όσα ακούμε και βλέπουμε	Παρακολούθηση συμβάντος επιτόπου	Παθητική
	Παρακολούθηση επίδειξης	
	Παρακολούθηση εκθέματος Παρακολούθηση επίδειξης	
	Παρακολούθηση ταινίας	
Το 30% από όσα βλέπουμε	Παρακολούθηση εικόνων	
Το 20% από όσα ακούμε	Διάλεξη	
Το 10% από όσα διαβάζουμε	Ανάγνωση	



Με τη διαμεσολάβηση του δάσκαλου, γονέα αλλά και ικανότερου συνομηλίκου, μπορεί ο μαθητής μέσω της αλληλεπίδρασης, να οδηγηθεί, σε ένα επίπεδο ανώτερο από αυτό, που έχει ήδη κατακτήσει.

Ζώνη επικείμενης ανάπτυξης

Πίνακας 6-1 Λέξεις και φράσεις ΟΑΚ

Όραση	Ακοή	Κιναίσθηση
Φωτεινός, άδειος, καθαρός, χρώμα, θαμπός, εστίαση, γραφικά, φωτίζω, ενόραση, λαμπρός, προοπτική, όραση	Επιχειρηματολογώ, ρωτώ, κουφός, συζητώ, ηχηρός, αρμονία, μελωδία, απερίφραστος, αμφισβητώ, απηχώ, λέω, φωνάζω, διαπεραστικός, τραγουδώ, μιλάω, τόνος, αρθρώνω, φωνητικός, ουρλιάζω	Ψυχρός, αναπηδών, συναρπαστικός, νιώθω, σταθερός, ροή, αρπάζω, κίνηση, πιεστικός, ακλόνητος, σπάω, αγγίζω, ποδοπατώ, βάρος
Φαίνεται ότι	Το σημαντικό ερώτημα που θέτουμε όλοι είναι...	Στο τιμόνι της εταιρείας
Ας ρίξουμε μια ματιά	Λέμε λοιπόν	Αλλάξαμε τη δομή του έργου
Κοιτάμε το συμφέρον μας	Το άκουσα με τα αυτιά μου	Προχωράμε
Είναι ένας νέος τρόπος για να βλέπουμε τα πράγματα	Ποιος δίνει τον τόνο;	Πετύχαμε το στόχο
Για κοίτα εδώ	Ακούγεται καλό	Χειροπιαστό αποτέλεσμα
Είναι φως φανάρι		Καταπιάνομαι με το θέμα
Χάρμα οφθαλμών	Κατά λέξη	Είναι σκέτος πονοκέφαλος
Δείξε μου τι εννοείς	Είμαστε στο ίδιο μήκος κύματος	Σταθερός σαν βράχος
Έχει παρωπίδες	Άκουσέ με	Ας προχωράμε βήμα προς βήμα
	Δεν πιστεύω στα αυτιά μου	
	Αγγίζει χορδές	

Εντοπίζουμε τον προσφορότερο τρόπο, που μαθαίνει κάθε Μαθητής.



Η αξιολόγηση είναι αποτέλεσμα, αλλά και προϋπόθεση μάθησης.

Δεν είναι Έλεγχος, διότι αποβλέπει στη Βελτίωση.

Δεν παρέχει ασφάλεια από το λάθος, διότι από τα λάθη μαθαίνουμε.

Μας θυμίζει ότι ενίοτε, είναι **σωστό** να κάνουμε **λάθος**.

Δεν είναι **μόνον ατομική υπόθεση**, διότι **προϋποθέτει τη συνεργασία**.

Δεν αποτελεί το τέλος μίας διαδρομής, διότι λειτουργεί ως **πυξίδα για την πορεία μάθησης και δεν είναι αυτοσκοπός**.
(Οδηγός Εκπαιδευτικού Γυμνασίου, 2011, σσ. 247-248)

Δεν είναι όπλο επιθετικό ούτε αμυντικό. Μπορεί να γίνει όπλο. [με διαμπερή κάνη].



Μορφές Αξιολόγησης

Κάθε μορφή αξιολόγησης έχει διαφορετικό σκοπό.
Καμία δεν είναι αρκετή από μόνη της.
Είναι απαραίτητη η συμπληρωματική χρήση τους.

Μοίρασμα

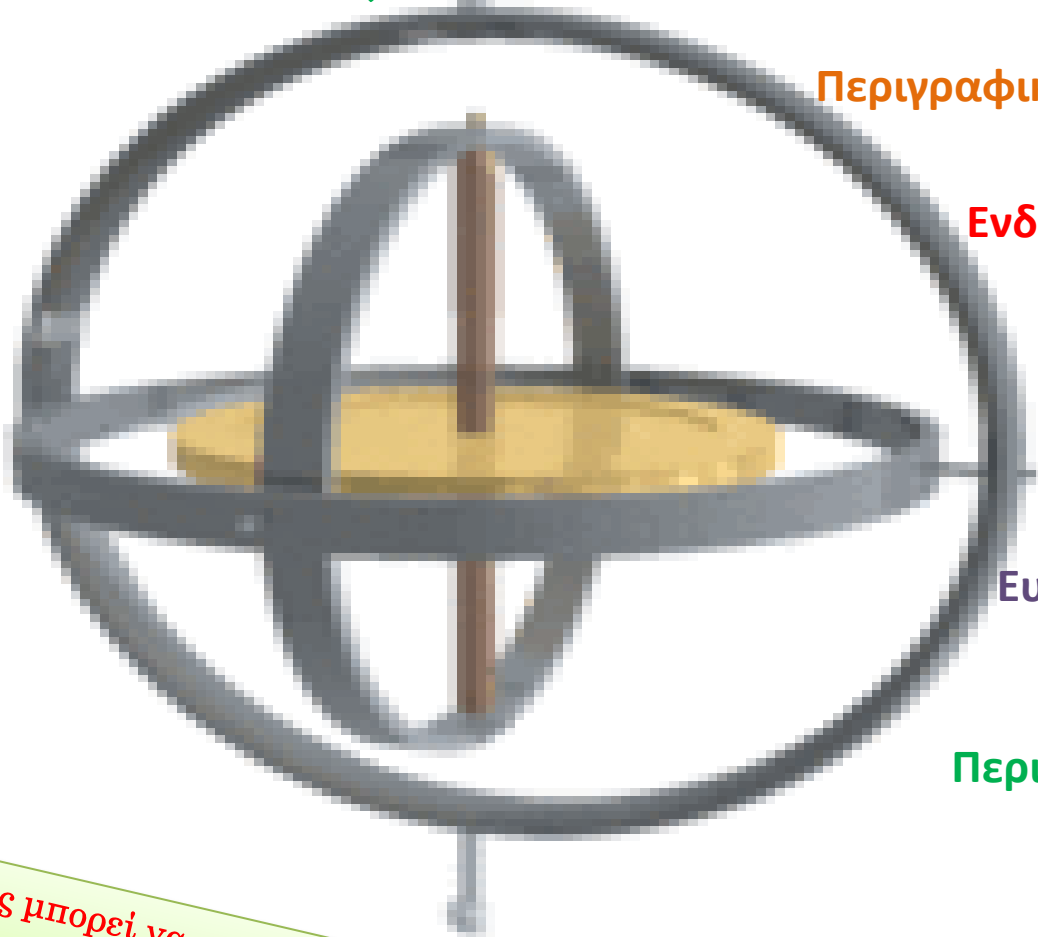
Δυναμική πολυπλοκότητα

1. Διαγνωστική Αξιολόγηση

2. Διαμορφωτική Αξιολόγηση

- α. Παρατήρηση
- β. Αυτοαξιολόγηση μαθητών
- γ.

3. Τελική Αξιολόγηση



Περιγραφική

Ενδυναμωτική

Δυναμική
Αναπτυξιακή

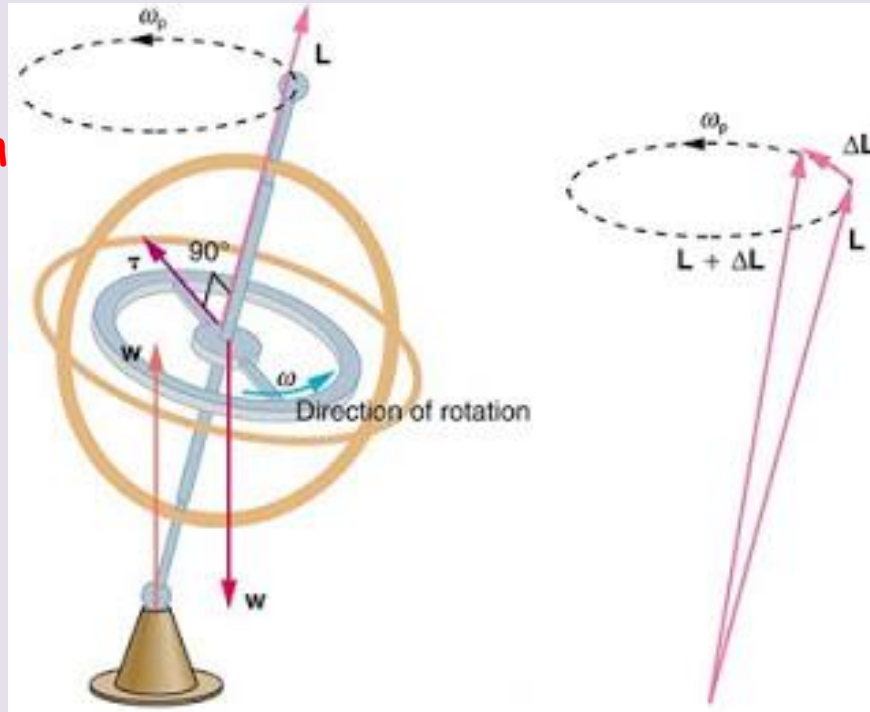
Ευρετική

Περιεκτική

Η διαδικασία της αξιολόγησης μπορεί να αποδοθεί με ποικιλία σχημάτων, αλλά διαθέτει τα χαρακτηριστικά της συστημικής κίνησης του στροφόμετρου.

Μορφές Αξιολόγησης

Κάθε μορφή αξιολόγησης έχει διαφορετικό σκοπό.
Καμία δεν είναι αρκετή από μόνη της.
Είναι απαραίτητη η συμπληρωματική χρήση τους.



1. Διαγνωστική Αξιολόγηση
2. Διαμορφωτική Αξιολόγηση
 - α. Παρατήρηση
 - β. Αυτοαξιολόγηση μαθητών
 - γ.
3. Τελική Αξιολόγηση

4. Περιγραφική

5. Ενδυναμωτική

6. Δυναμική ή Αναπτυξιακή

7. Ευρετική

8. Περιεκτική

9.....

9. Ανταποδοτική

Μοίρασμα

Δυναμική πολυπλοκότητα ΚΑΙ διαδικασία αυτογνωσίας.

Η διαδικασία της αξιολόγησης μπορεί να αποδοθεί με ποικιλία σχημάτων, αλλά διαθέτει τα χαρακτηριστικά της συστημικής κίνησης του στροφόμετρου.

PEST

Political factors

Economic factors

Socio-cultural factors

Technological factors

**Λήψη
απόφασης**

Ευρύτερο περιβάλλον



SWOT

Strengths: δυνατότητες

Weaknesses: αδύνατα σημεία

Opportunities: ευκαιρίες

Threats: απειλές

Εσωτερικά στοιχεία



**Αυτογνωσία
[Εναίσθηση]**

Λήψη απόφασης

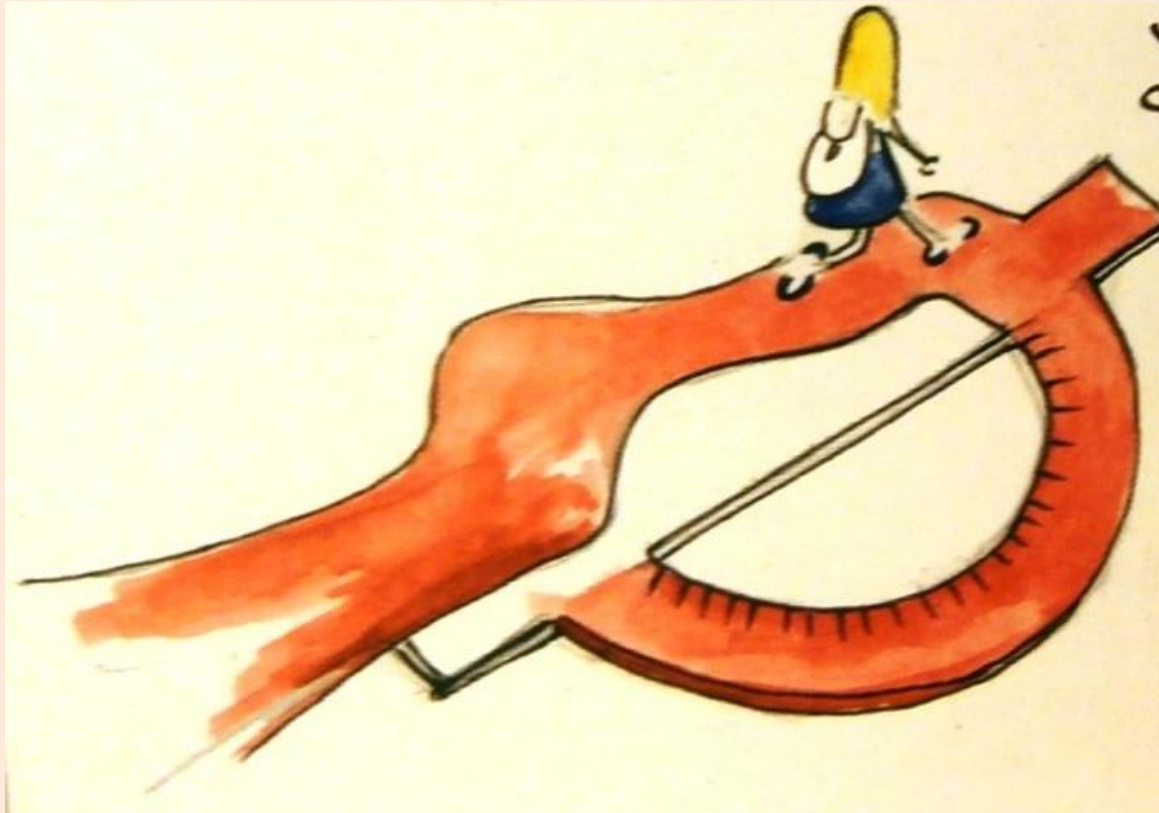
ΤΕΛΙΚΗ
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ



Προϋποθέτει συλλογικές - συμμετοχικές διαδικασίες και προπαντός μετα-αξιολογική ικανότητα.

Η Εκπαίδευση πέρα από τα γραφειοκρατικά της στοιχεία παραμένει, ευτυχώς, ζήτημα καλλιέργειας προσώπων και κοινωνίας, εστιάζοντας στο έργο της μάθησης.

Αν το αποτέλεσμα δεν είναι το επιδιωκόμενο, τότε απαιτείται **αναπροσαρμογή**.



Σε περίπτωση που διαπιστώσεις
ότι προχωράς
σε λάθος κατεύθυνση,
επιτρέπεται η στροφή 180°.

Το μέσο έρευνας να είναι συμβατό με το αντικείμενό της.

Να τοποθετούμε τα ζητήματα στις σωστές τους διαστάσεις.
Αποτελεί προϋπόθεση αντικειμενικότητας και ορθολογισμού.





Παρακολουθώντας την εργασία των μαθητών

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:

		Ναι	Όχι	Σχόλια
Μαθαίνω καλύτερα όταν ακούω				
Μαθαίνω καλύτερα όταν διαβάζω				
Μαθαίνω καλύτερα όταν κάνω κάτι				
Μετά το μάθημα, αισθάνομαι διαβασμένος				
Προτιμώ να διαβάζω στο σπίτι				
Χρειάζομαι βοήθεια στο σπίτι για να διαβάσω				
Μου αρέσει να απαντώ σε ερωτήσεις				
Προτιμώ να απαντάω γραπτά				
Προτιμώ τις προφορικές απαντήσεις				
Στο σπίτι αφιερώνω για το διάβασμα του μαθήματος	Χρόνος:			
Εκφράζομαι με ευκολία				
Δοκιμάζω να απαντήσω ακόμη κι αν δεν ξέρω την απάντηση				

Από τον Οδηγό Εκπαιδευτικού
Γυμνασίου, σελ. 234.



Πίνακας 7.4. Παράδειγμα παρατήρησης μιας συγκεκριμένης διδασκαλίας και του δασκάλου από τους μαθητές

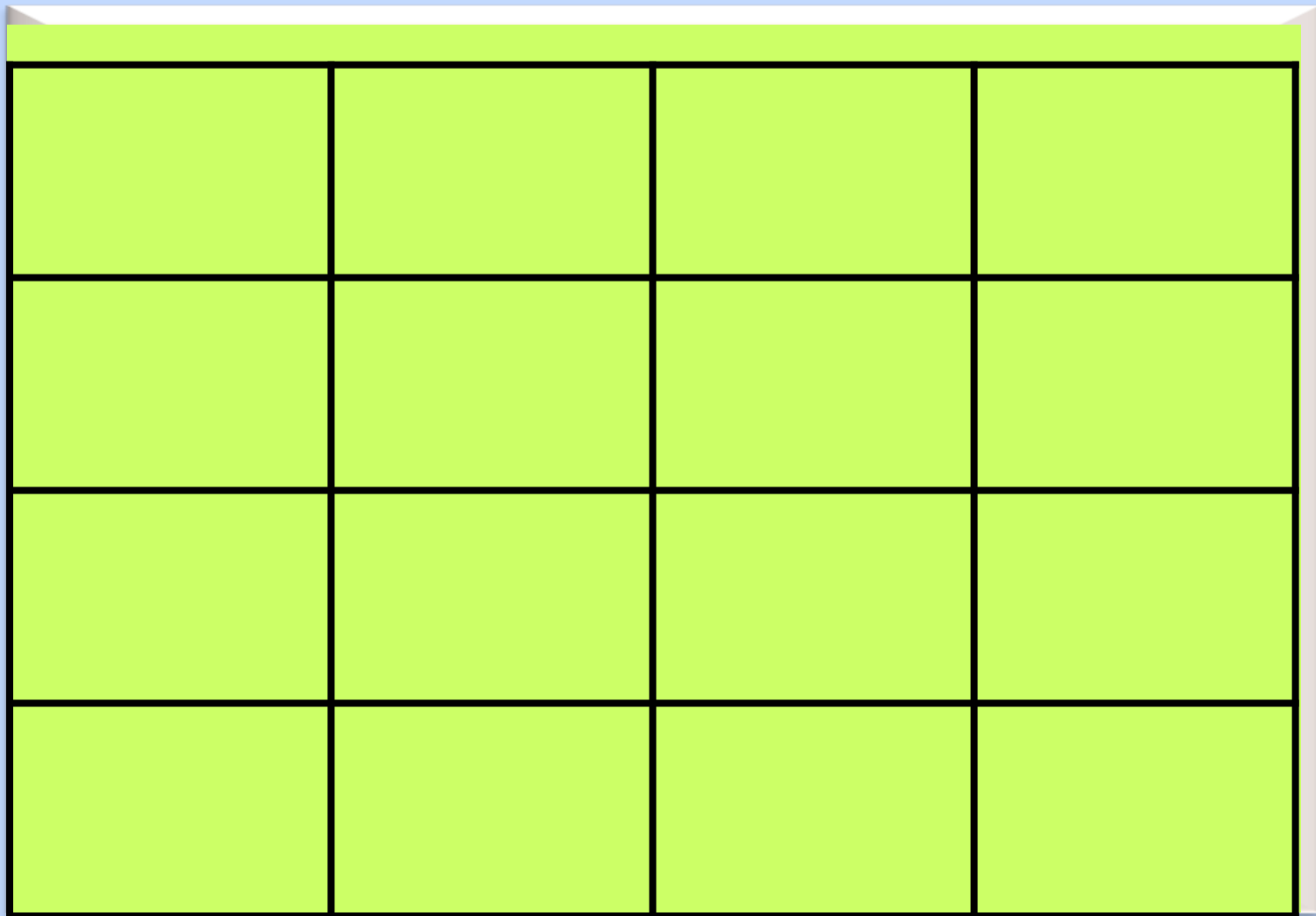
Στο σημερινό μάθημα:	Ναι	Όχι	Δεν ξέρω
Ο δάσκαλος, σάς ενημέρωσε για τους στόχους της δουλειάς;			
Απηύθυνε τον λόγο σε όλους τους μαθητές;			
Μονολογούσε;			
Καταλάβαινες τις ερωτήσεις του;			
Χρησιμοποιούσε παραδείγματα;			
Οι συμμαθητές σου εξέφρασαν απόψεις και γνώμες;			
Ο δάσκαλος χρησιμοποιούσε τις ιδέες των μαθητών;			
Παρακινούσε τους μαθητές να δουλέψουν;			
Υπήρχαν σημεία της διδασκαλίας που δεν καταλάβαινες;			
Υπήρχαν σημεία της διδασκαλίας που βαρέθηκες;			
Υπήρχε ησυχία στην τάξη;			
Οι συμμαθητές σου ήταν πρόθυμοι να συνεργαστούν;			
Συζητήσατε για δικές σας εμπειρίες σχετικές με το θέμα;			
Νομίζεις πώς έμαθες πράγματα;			
Τελικά, πέρασες καλά;			

Πίνακας 7.7. Επιπλέον στοιχεία που μπορούν να δώσουν οι μαθητές:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:	
	ΣΧΟΛΙΑ
Σε τι είμαι καλός/ή;	
Τι χρειάζεται να βελτιώσω;	
Ποια είναι η ατμόσφαιρα της τάξης μου;	
Πώς αισθάνομαι στη διάρκεια του μαθήματος;	
Πώς αισθάνομαι όταν γράφουμε test;	
Τι θα ήθελα να «πω» στον δάσκαλό μου;	

Πεποιθήσεις - στερεότυπα

Πόσα είναι τα
παράλληλόγραμμα;



Συχνά τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται.

Ρομπο οπτική πλάνη

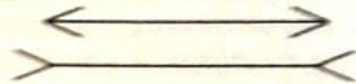
Μια από τις γεωμετρικές οπτικές πλάνες. Η πάνω οριζόντια γραμμή φαίνεται μεγαλύτερη από την κάτω, παρότι αντικειμενικά είναι ίσες. Μια κοινή ερμηνεία αυτής της οπτικής πλάνης είναι ότι οι δύο πλάνες γραμμές φαίνονται ως συγκλίνουσες (ή αποκλίνουσες) γραμμές και έτσι η σταθερότητα μεγέθους δεν εφαρμόζεται σωστά στις δύο οριζόντιες γραμμές, με αποτέλεσμα η επάνω γραμμή να φαίνεται πιο μακριά.



C.D.F. (μ. Αφ. X.)

Müller-Lyer οπτική πλάνη

Η οπτική πλάνη που έχει μελετηθεί περισσότερο από όλες τις άλλες γεωμετρικές οπτικές πλάνες. Παρότι οι δύο οριζόντιες γραμμές είναι ίσες σε μήκος, η φορά των βελών δημιουργεί δυσκολία στην αντίληψη. Υπάρχουν πολλές θεωρίες γι' αυτή την οπτική πλάνη, συμπεριλαμβανομένων αυτών που βασίζονται στην αδικαιολόγητη σταθερότητα που προέρχεται από την όψη της οπτικής πλάνης σε προοπτική. Παρ' όλα αυτά η πλάνη αυτή ισχύει επίσης και στην περίπτωση της αφής.



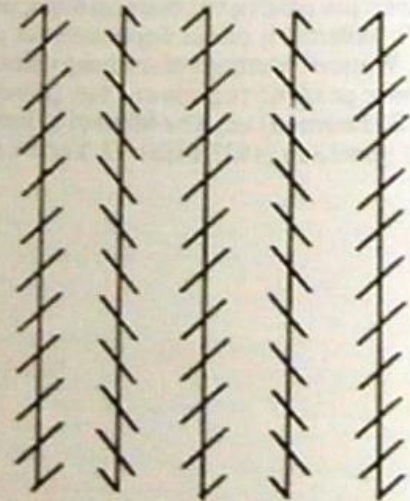
C.D.F. (μ. Αφ. X.)



<https://www.youtube.com/watch?v=P7tVy88FTJE>

Zöllner οπτική απάτη

Μια από τις γεωμετρικές οπτικές απάτες. Οι μικρές διαγώνιες δυσκολεύουν το άτομο να αντιληφθεί ότι οι κάθετες γραμμές είναι παράλληλες.



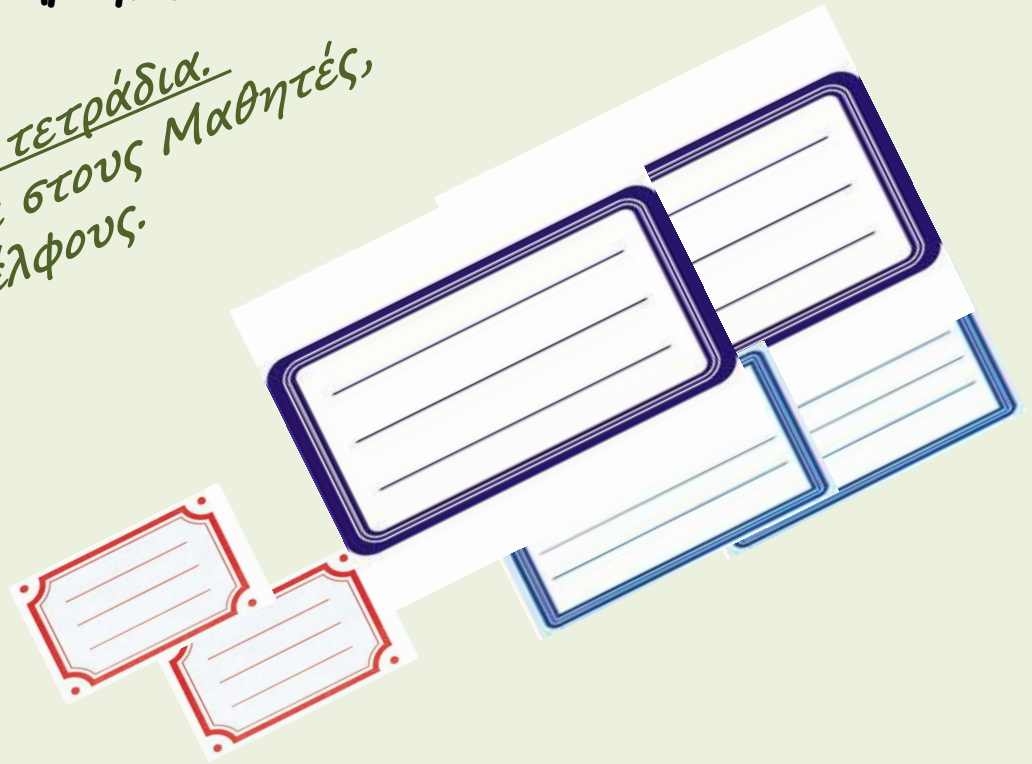
C.D.F. (μ.Μ.Τ.)

Διαρκής μέριμνα :

Αποφυγή χαρακτηρισμών και κατηγοριοποιήσεων.
Είναι τροχοπέδη, διότι οι μαθητές
τείνουν να πιστεύουν τους αρνητικούς χαρακτηρισμούς.

Αποτελεί οδυνηρή
εμπειρία και για εμάς τους ενηλίκους,
όταν ακούμε αρνητικό χαρακτηρισμό.

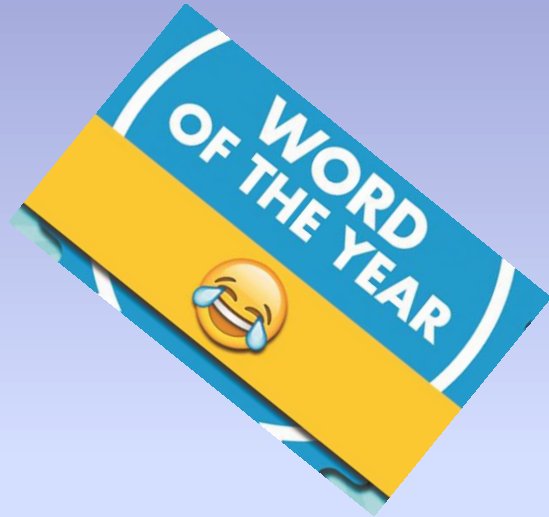
*Οι ετικέτες είναι για τα τετράδια.
Ας μην τις τοποθετούμε ούτε στους Μαθητές,
ούτε στους Συναδέλφους.*



Προσοχή στη δυναμική των λέξεων.



<https://www.youtube.com/watch?v=Hzgzm5m7oU>



“η λέξη της χρονιάς 2015” ήταν
ένα Ιδεόγραμμα .

“η λέξη της χρονιάς **2016**” είναι
μία σύνθετη λέξη: **post-truth** [μετά –αλήθεια,
πέραν της αλήθειας].

Η λέξη ορίζεται στο Λεξικό ως επίθετο το οποίο «αναφέρεται ή δηλώνει τις συνθήκες κατά τις οποίες αντικειμενικά γεγονότα ασκούν μικρότερη επιρροή στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης απ’ ό,τι το **συναίσθημα και η προσωπική πίστη**». Η χρήση του έγινε ευρεία στο περικείμενο του δημοψηφίσματος για το Brexit, καθώς και τις προεδρικές εκλογές στην Αμερική.

Αντί για τον αγγλικό όρο *emoticons* (δηλαδή, συναισθηματο-εικονίδια) έχει επικρατήσει ο όρος *emoji*

και στον τρόπο ερμηνείας τους

Εμείς λέμε:	Οι Έφηβοι ακούν:
"Έπρεπε να προσπαθήσεις περισσότερο για το διαγώνισμα".	"Ποτέ δεν προσπαθείς αρκετά"
"Όταν ήμουν στην ηλικία σου..."	"Πριν από ένα εκατομμύριο χρόνια..."
"Κάποτε θα μ' ευχαριστείς γι' αυτό".	"Είσαι πολύ ανώριμος για να καταλάβεις και δεν έχω χρόνο να σου εξηγήω τα πάντα".
"Κοίτα τι βρήκα στο δωμάτιό σου!"	"Ψάχνω τα πράγματά σου, επειδή δεν σε εμπιστεύομαι και <u>δεν σέβομαι τον προσωπικό σου χώρο</u> ".

Στόχος : Η οργανική Σύνδεση των γνώσεων



Όταν η διδασκαλία γίνεται συντονισμένα από μάθημα σε μάθημα και στη συνέχεια από τάξη σε τάξη, το αποτέλεσμα είναι κάτι παραπάνω από καλή εκπαίδευση: είναι μαγεία.

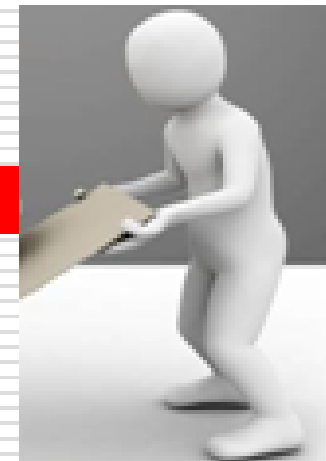
Αξιολόγηση των εκπαιδευτικών: Μία μεθοδολογική πρόταση, Linda Darling Hammond, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2015,σελ.307.

Η αξιολόγηση οφείλει να στοχεύει στον αναστοχασμό και την κριτική αναθεώρηση. Αυτό που ουσιαστικά αξιολογείται, είναι η επάρκεια «της θρησκευτικής γλώσσας» των μαθητών, ώστε να εκφράσουν την οποιαδήποτε προσωπική τους άποψη -ακόμα και αρνητική.





Ν Ο Μ Ι Μ Ο Η



Μηδενί δίκην δικάσης, πριν αμφοίν μύθον ακούσης .
[Φωκυλίδης]



Ευχαριστώ
